

Annexe VIII. MATERIEL OBLIGATOIRE A LIVRER AU CBA

version 09/2022

Attention

- Ce matériel sera livré sur un disque dur externe 2,5" USB3.0. Le support ne sera pas restitué ensuite au Producteur car il servira de copie de sauvegarde. Un contact avec le responsable technique du CBA avant la livraison du matériel est indispensable pour vérifier les spécificités du disque dur à fournir.
- Pour toutes les fichiers livrés, un fichier texte doit accompagner le matériel mentionnant en français et en anglais : titre, durée, nom du réalisateur, nom du producteur, adresse de contact production et adresse de contact distribution.
- La livraison complète du matériel conditionne le paiement de la dernière tranche.

1. FILM – FICHIERS FILM, BANDE-ANNONCE, IMAGES DISQUE ET DCP

FICHIERS FILM

- **CARACTÉRISTIQUES**
 - Uniquement format Quicktime (.mov) PAS de MXF.
 - PRORES HQ 444 ou PRORES HQ 422 (en fonction de la version la plus proche du format original)
 - Résolution : 3840x2160 ou 1920x1080px, 25 i/s
 - Son : 48kHz, 16 bits - Mix : 5.1 et/ou stéréo
 - Facultatif : MP4 de chaque version :
 - HD, 1920x1080, CBR 25 Mbits/s, Son stéréo, 48kHz, 320Kbits/s
 - HD, 1920x1080, CBR 10 Mbits/s, Son stéréo, 48kHz, 320Kbits/s
- **PRORES VERSION INTERNATIONALE 5.1 et/ou STEREO**

Titre original, génériques début et fin, sans aucun titre, ni sous-titre dans l'image. Audio sur une piste Final Mix sans commentaire avec musique, ambiance, sans voix off (V Int) et une piste Final Mix avec commentaire et musique.
- **PRORES VERSION ORIGINALE SOUS-TITRES FRANÇAIS INCRUSTES 5.1 et/ou STEREO**

+ .SRT .STL ou .XML des sous-titres français
- **PRORES VERSION ORIGINALE SOUS-TITRES ANGLAIS INCRUSTES 5.1 et/ou STEREO**

+ .SRT .STL ou .XML des sous-titres anglais

BANDE-ANNONCE - TRAILER

- **CARACTÉRISTIQUES**
 - Uniquement format Quicktime (.mov) PAS de MXF.
 - PRORES HQ 444 ou PRORES HQ 422 (en fonction de la version la plus proche du format original)
 - Résolution : 3840x2160 ou 1920x1080px, 25 i/s
 - Son : 48kHz, 16 bits - Mix : 5.1 et/ou stéréo
 - Facultatif : MP4 de chaque version :
 - HD, 1920x1080, CBR 25 Mbits/s, Son stéréo, 48kHz, 320Kbits/s
 - HD, 1920x1080, CBR 10 Mbits/s, Son stéréo, 48kHz, 320Kbits/s
 - Version Image DCP si disponible
- **BANDE-ANNONCE TRAILER PRORES VERSION INTERNATIONALE**
- **BANDE-ANNONCE TRAILER PRORES VERSION ORIGINALE SOUS-TITRES FRANÇAIS INCRUSTES**

+ .SRT .STL ou .XML des sous-titres français
- **BANDE-ANNONCE TRAILER PRORES VERSION ORIGINALE SOUS-TITRES ANGLAIS INCRUSTES**

+ .SRT .STL ou .XML des sous-titres anglais

DCP

- **IMAGE DISQUE DU DCP ou DCP HDD PHYSIQUE**

VOstFR et VOstEN, mix 5.1 et/ou stéréo. Sous-titres séparés ou incrustés.
Soit tout dans un dossier, soit dossiers séparé
TRAILER DCP si possible également.

MIX

Dossier MIX stéréo et dossier MIX 5.1

2. DOCUMENTS COMPLEMENTAIRES

RELEVES DES DROITS

- Relevé des droits et des musiques employées (cue-sheet) dans le Film à déclarer aux sociétés de gestion de droits d'auteur ou de droits voisins.

3. MATERIEL PROMOTIONNEL

FICHE TECHNIQUE

- 1 Fiche technique détaillée en français et en anglais comprenant un synopsis long (max. 15 lignes - 900 signes) et un synopsis court (max. 4 lignes - 240 signes) en français et en anglais, équipe technique, coproducteurs.
- 3 photos promotionnelles du Film et 1 photo du réalisateur (droits d'exploitation inclus) en format TIFF/JPEG (300 dpi minimum)
- Filmographie du/de la réalisateur-trice en français et en anglais.
- Bio du/de la réalisateur-trice en français et en anglais (max. 15 lignes - 900 signes) avec coordonnées complètes actualisées.
- Note d'intention du/de la réalisateur-trice en français et en anglais (max . 2250 signes).

LISTE DE DIALOGUES ET SOUS-TITRES

- Fichiers de sous-titres SRT, .STL de toutes les langues et versions disponibles.
- Liste complète des dialogues originaux et complets du film (dialogues, voix-off, commentaires écrits, génériques et titres) + time code in/out pour toutes les versions et langues existantes.
- Liste des titres et sous-titres avec time-code in/out (en version électronique) pour toutes les langues existantes.
- Facultatif la traduction des dialogues in/off, commentaires off, titres en anglais + time code (en format électronique)

MATERIEL PROMOTIONNEL

- Matériel promotionnel en version numérique JPEG ou PDF haute résolution : fiches techniques, dossier de presse, cartes postales, affiches.
- Ce même matériel en version imprimé si disponible.

POLICES DE CARACTERE

- Copie des polices de caractères utilisées pour le générique et pour le matériel promotionnel.

DVD (FACULTATIF)

- Un exemplaire DVD de chaque version disponible du film.
- La jaquette DVD au format EPS, PDF (haute résolution) ou JPEG (min 300 dpi.). Un fichier pour l'impression des labels des DVD au format EPS, STD, TIFF, JPG ou PNG (min 300 dpi).