

Annexe VIII. Matériel à livrer au CBA.

A. MATERIEL A LIVRER

- FICHIERS

Caractéristiques des fichiers à livrer :

1 Fichier HD non-compressé au format le plus proche de celui de tournage et à la taille originale dans un conteneur Quicktime (à l'exception des formats Dcp et Mxf) de la VF ou de la Version Originale avec sous-titres français.

1 Fichier HD non-compressé au format le plus proche de celui de tournage et à la taille originale (à l'exception des formats Dcp et Mxf) de la Version Internationale. Image : avec titre original, génériques début et fin, sans aucun titre, ni sous-titre dans l'image. Format 16/9. Audio : une piste Final Mix sans commentaire avec musique, ambiance, sans voix off (V Int) et une piste Final Mix avec commentaire et musique.

1 Fichier 10bit non-compressé de la VF ou de la Version Originale avec sous-titres français.

1 Fichier 10bit non-compressé de la Version Internationale. Image : avec titre original, génériques début et fin, sans aucun titre, ni sous-titre dans l'image. Format 16/9. Audio : une piste Final Mix sans commentaire avec musique, ambiance, sans voix off (V Int) et une piste Final Mix avec commentaire et musique.

1 Fichier Quicktime pour chaque version existante. Vidéo : H264 haute définition, 24,25,30 images par seconde (débit constant). Débit binaire : 2000-5000 kbps (SD) ou 5000-10000 kbps (HD). Définition standard : 640 pixels de large pour le SD (16/9 : 640x360px - 2000-5000kbps) 1280 pixels de large pour le HD (16/9 : 1280x720px - 5000-10000kbps ou 1920x1080px - 10000-20000 kbps). Audio : Codec : AAC-LC. Débit : 320 kbps. Fréquence : 48kHz. Taille du fichier entre 2 et 4 GB.

Ce matériel sera livré sur un disque dur externe 2,5" USB3.0. Le support ne sera pas restitué ensuite au Producteur car il servira à la conservation du film. Un contact avec le responsable technique du CBA avant la livraison du matériel est indispensable pour vérifier les spécificités du disque dur à fournir.

- MATERIEL SUPPLEMENTAIRE RECOMMANDE SI DISPONIBLE

1 Betacam Digital avec les caractéristiques suivantes :

- Version originale et version internationale.

- Avec titre original, génériques début et fin, sans aucun titre, ni sous-titre dans l'image. Format 16/9.

- Audio : une piste Final Mix sans commentaire avec musique, ambiance, sans voix off (V Int) et une piste Final Mix avec commentaire et musique.

1 Betacam Digital avec les caractéristiques suivantes :

- Version française. Format 16/9.

- Audio : une piste avec la Version Internationale et une piste avec le mixage original V Fr.

1 Betacam Digital Version Originale avec sous-titres anglais.

1 Fichier HD non-compressé au format le plus proche de celui de tournage (à l'exception des formats Dcp et Mxf) de la Version Originale avec sous-titres anglais. Format 16/9.

1 Fichier HD non-compressé au format le plus proche de celui de tournage (à l'exception des formats Dcp et Mxf) de la Version Originale avec tout autre sous-titrée existant. Format 16/9.

Pour toutes bandes livrées, doivent être mentionnés sur la jaquette du support en français et en anglais : titre, durée, nom du réalisateur, nom du producteur, adresse de contact production et adresse de contact distribution.

Pour toutes les fichiers livrées, un fichier texte doit accompagner le matériel mentionnant en français et en anglais : titre, durée, nom du réalisateur, nom du producteur, adresse de contact production et adresse de contact distribution.

- MATERIEL PROMOTIONNEL OBLIGATOIRE

1 Fiche technique détaillée en français et en anglais comprenant un synopsis long (max. 15 lignes - 900 signes) et un synopsis court (max. 4 lignes - 240 signes) en français et en anglais, équipe technique, coproducteurs.

3 photos promotionnelles du Film et 1 photo du réalisateur (droits d'exploitation inclus) en format JPEG (300 dpi min - 1Mo max).

Filmographie du réalisateur en français et en anglais.

Bio du réalisateur en français et en anglais (max. 15 lignes - 900 signes) avec coordonnées complètes actualisées.